



FACULTAD POLITÉCNICA
DIRECCIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. Datos Identificación

Carrera	Licenciatura en Turismo	Pre-requisito	Bachillerato Concluido
Asignatura	Historia y Geografía	Carga horaria Semestral/anual	80 horas
Año/Semestre	Ingreso	Carga horaria semanal	4 horas
Código de identificación	147B	Clases teóricas	50 horas
Área de formación	Admisión	Clases prácticas (detallar Conforme a necesidad)	30 horas
Plan curricular	-----	Créditos	-----
Versión del programa	V1 - 03/2021		

I. Fundamentación

La complejidad de estas dos ciencias hace necesaria la adquisición de capacidades y aprehensión de conocimientos de manera a que los turistas y la propia comunidad local valore el patrimonio, de esa manera proteja la identidad cultural haciendo posible que la actividad turística sea sostenible y sustentable, por lo que el postulante de Licenciatura en Turismo debe tener un conocimiento amplio de la Historia y de la Geografía del Paraguay, mundial y latinoamericana, pues todo el desempeño de su actividad se lleva a cabo en un espacio considerado por el visitante como destino turístico, en el cual el conocimiento de estas dos ciencias juega un papel importante.

II. Competencias genéricas:

- Desarrollar las capacidades de la comunicación, el razonamiento lógico, el conocimiento general, necesarios de acuerdo al perfil del ingresante de cada carrera.
- Adquirir y consolidar la capacidad de actuar creativamente en el análisis, síntesis y resolución de problemas de forma a ir fortaleciendo la excelencia académica.
- Manifestar la capacidad de transferir a la dimensión personal y/o profesional, las potencialidades adquiridas, como base sustentable de un nuevo posicionamiento ante los requerimientos y desafíos que hacen a la formación de una persona como parte de la comunidad educativa de la FPUNE.

III. Competencias específicas:

- Reconocer factores que inciden en la configuración de la realidad geográfica paraguaya, americana y mundial.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



- Reconocer los procesos que configuran la realidad geográfica paraguaya, americana y mundial.
- Analizar el contexto geográfico e histórico en el aspecto territorial, socioeconómico y cultural del ámbito turístico en Paraguay, a nivel regional, departamental y general.

IV. Contenidos programáticos:

Unidad I. Historia y Geografía Turística. Conceptos y Generalidades

- 1.1. Conceptualiza Historia, Geografía y sus ciencias auxiliares.
 - 1.1.1. Distingue los periodos históricos por sus aspectos resaltantes.
- 1.2. Menciona las divisiones geográficas del Paraguay.
 - 1.2.1. Describe la lexicografía geográfica.
- 1.3. Conceptualiza Turismo.
 - 1.3.1. Distingue turismo, turistas y términos afines.
 - 1.3.2. Describe la evolución histórica del turismo.
 - 1.3.3. Reconoce las formas de turismo y su clasificación.
- 1.4. Relaciona el turismo para la economía y para la geografía.

Unidad II. Geografía del Paraguay

- 2.1. Analiza los conceptos y generalidades sobre Geografía del Paraguay.
 - 2.1.1. Conoce la situación, posición absoluta y relativa.
 - 2.1.2. Identifica el origen del nombre de Paraguay, sus límites y extensión.
 - 2.1.3. Conoce los Símbolos Nacionales.
- 2.2. Investiga la Geografía Paraguaya, la Historia. Pre-colonial, colonial e independiente.
 - 2.2.1. Localiza en un mapa mudo las características físicas e hidrográficas de las regiones naturales del Paraguay.
- 2.3. Identifica los puentes internacionales y obras binacionales.
- 2.4. Valora la importancia de atesorar el conocimiento de los departamentos y capitales del Paraguay.
- 2.5. Distingue las principales rutas nacionales y aeropuertos del Paraguay.

Unidad III. Historia precolonial del Paraguay

- 3.1. Investiga acerca del hombre americano.
- 3.2. Distingue en el espacio geográfico los principales grupos con sus características de razas indígenas primitivas.
- 3.3. Valora las costumbres y tradiciones del país por los legados heredados de los pueblos primitivos.

Unidad IV. Historia Colonial

- 4.1. Analiza el descubrimiento de América.
- 4.2. Describe los primeros viajes.
- 4.3. Menciona la importancia de la Bula de Alejandro VI y el Tratado de Tordesillas como hecho histórico.
- 4.4. Identifica los primeros descubrimientos.
- 4.5. Reconoce el descubrimiento del Paraguay.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



- 4.6. Explica el proceso de conquista y colonización.
- 4.7. Conoce los aportes de las órdenes religiosas en el Paraguay.
- 4.8. Distingue las instituciones coloniales: residentes en América y en Europa.
- 4.9. Investiga el Gobierno de Hernandarias y su importancia.
- 4.9.1. Identifica la división de la Provincia del Paraguay.
- 4.10. Conoce las ordenanzas de Alfaro.
- 4.11. Analiza la importancia de la Revolución Comunera.
- 4.11.1. Cita las causas, consecuencias y representantes de la revolución comunera.
- 4.12. Menciona la Guerra Guaranítica, sus causas y consecuencias.
- 4.13. Menciona los últimos gobernadores del Paraguay y su labor.

Unidad V. Historia Independiente del Paraguay

- 5.1. Analiza el proceso revolucionario, antecedentes y causas de la Independencia del Paraguay.
- 5.2. Cita los próceres de la independencia del Paraguay.
- 5.3. Distingue los nombres de los primeros gobiernos del Paraguay, sus características y obras principales.
- 5.4. Identifica la labor y miembros del Segundo Consulado del Paraguay.
- 5.5. Analiza la presidencia de Don Carlos, sus periodos y realizaciones.
- 5.6. Analiza la presidencia de Francisco S. López.
- 5.7. Describe los sucesos principales ocurridos antes y durante la Guerra Contra la Triple Alianza.
 - 5.7.1. Cita causas, campañas, batallas y consecuencias.
 - 5.7.2. Menciona los personajes históricos durante la guerra.
- 5.8. Identifica los gobiernos de la Posguerra.
- 5.9. Conoce acerca de la primera hegemonía Republicana.
- 5.10. Explica los principales sucesos de la Guerra del Chaco.
 - 5.10.1. Cita causas, batallas y consecuencias.
 - 5.10.2. Menciona los personajes históricos durante la Guerra.
- 5.11. Identifica los gobiernos en la Posguerra.
- 5.12. Elabora una línea de tiempo con los gobiernos luego de la posguerra en el Paraguay.
- 5.13. Menciona las principales obras de estos gobiernos.

Unidad VI. Circuitos Turísticos y Hospedajes

- 6.1. Identifica los circuitos turísticos de las regiones del Paraguay, Asunción y sus alrededores.
- 6.2. Reconoce los principales hospedajes de cada departamento del Paraguay.
- 6.3. Valora los principales atractivos turísticos del país

Unidad VII. Artistas Nacionales

- 7.1. Analiza la biografía de los principales artistas nacionales.
- 7.2. Describe sus obras principales.
- 7.3. Toma conciencia de la importancia cultural para promover la práctica del patriotismo dentro de la sociedad paraguaya.

Unidad VIII. Prehistoria

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



- 8.1. Analiza el origen de la vida en las épocas arqueozoica, paleozoica, mesozoica y cenozoica.
- 8.2. Describe los importantes desarrollos culturales en los periodos del Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.
- 8.3. Aprecia el comportamiento humano durante el proceso de evolución socio-cultural en la era prehistórica.

Unidad IX. Edad Antigua

- 9.1. Analiza las grandes civilizaciones de la antigüedad.
 - 9.1.1. Identifica el desarrollo cultural de los sumerios.
 - 9.1.2. Menciona los principales aportes culturales del antiguo Egipto.
 - 9.1.3. Reconoce el legado cultural y artístico de los asirios como los primeros pueblos de Mesopotamia.
 - 9.1.4. Conoce la civilización babilónica como heredera de la cultura sumeria. Periodos y legados.
 - 9.1.5. Describe los aportes marítimos y comerciales de la antigüedad fenicia; el legado náutico a los griegos y el alfabeto a la humanidad.
 - 9.1.6. Valora la historia de los Hebreos. Su origen y evolución.
 - 9.1.7. Conoce el invaluable legado cultural del pueblo Hitita a la humanidad.
 - 9.1.8. Distingue la civilización Etrusca del imperio Persa.
- 9.2. Describe la civilización Harappa o del Indo.
- 9.3. Reconoce la cultura China y los principales destinos turísticos de Asia.
- 9.4. Conoce el mundo griego y su cultura como producto de la combinación de diversos pueblos que llegaron en el territorio heleno.
 - 9.4.1. Investiga respecto a civilización helenística durante el apogeo de Alejandro Magno.
- 9.5. Analiza el surgimiento del Imperio romano.
 - 9.5.1. Identifica la geografía y poblamiento de Italia.
 - 9.5.2. Menciona literatura y arte romano.
- 9.6. Menciona los atractivos turísticos de África.

Unidad X. Edad Media

- 10.1. Conoce las principales características de la iglesia del oriente y occidente; la cultura y el arte en el periodo bárbaro.
- 10.2. Comprende los principios del islam y la expansión musulmana.
- 10.3. Investiga acerca del feudalismo clásico.
 - 10.3.1. Distingue los aspectos sociales, el vasallaje y la economía feudal.
- 10.4. Reconoce los grandes reinos europeos de Inglaterra, Francia, España, Portugal e Italia.
 - 10.4.1. Cita algunos destinos y atractivos turísticos de Europa.
- 10.5. Menciona los atractivos turísticos de Oceanía.
- 10.6. Identifica los grandes descubrimientos geográficos.
 - 10.6.1. Conoce la cultura experimental y la técnica.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



Unidad XI. Renacimiento y Edad Moderna

- 11.1. Analiza las características de la expansión europea.
 - 11.1.1. Conoce los antecedentes de la expansión.
 - 11.1.2. Distingue la expansión portuguesa de las exploraciones españolas.
 - 11.1.3. Explica la conquista y colonización hispano-lusitana.
- 11.2. Identifica las grandes monarquías europeas, España, Francia e Inglaterra.
 - 11.2.1. Analiza el proceso de formación de los Estados Nacionales.
 - 11.2.2. Describe los factores que llevan a la formación de los Estados Nacionales.
- 11.3. Reconoce los cambios que produjo la cultura renacentista respecto a las concepciones religiosas, políticas y científicas.
 - 11.3.1. Menciona los antecedentes.
 - 11.3.2. Explica el legado del Humanismo del siglo XIV.
 - 11.3.3. Valora el cambio social que produjo la revolución científica y técnica.
- 11.4. Conoce el cristianismo fuera de Europa.
- 11.5. Desarrolla un esquema de la cultura, religión y ciencia en el siglo XVII.
 - 11.5.1. Define la cultura del Barroco.
 - 11.5.2. Compara las características del Barroco en Italia, Francia y Países Bajos.
 - 11.5.3. Describe el arte y sociedad en Inglaterra.
- 11.6. Analiza el triunfo del racionalismo.
 - 11.6.1. Realiza un mapa conceptual respecto a la evolución de las ciencias, la religiosidad barroca, el pensamiento y la evolución religiosa en el siglo XVII.

Unidad XII. La historia en los siglos XVIII y XIX

- 12.1. Reconoce la Revolución inglesa y la Revolución Industrial.
- 12.2. Analiza las ideas de la Ilustración, los aportes de la ciencia y la política para la transformación social.
 - 12.2.1. Toma conciencia de la importancia de la investigación científica y desarrollos de la ciencia y la tecnología para la humanidad.
- 12.3. Identifica las grandes revoluciones del siglo XIII.
 - 12.3.1. Distingue la independencia de los EE.UU. con la Revolución Francesa.
- 12.4. Analiza la emancipación de la América española en el siglo XIX.
 - 12.4.1. Elabora una síntesis de las revoluciones de 1810 de Nueva España, Venezuela, Nueva Granada, Quito, Río de la Plata, Uruguay y Chile.
- 12.5. Investiga acerca de la sociedad industrial.
 - 12.5.1. Conoce el desarrollo industrial en 1840.
- 12.6. Distingue en un mapa conceptual cultura, religión y sociedad en el siglo XVIII; con la ciencia, arte y pensamiento del siglo XIX.

Unidad XIII. El mundo contemporáneo

- 13.1. Reconoce los avances científicos y tecnológicos.
- 13.2. Distingue las causas y consecuencias de la primera y segunda guerra mundial.
- 13.3. Analiza la crisis alemana y el nacionalsocialismo.
- 13.4. Describe los regímenes autoritarios europeos.
- 13.5. Conoce los movimientos ecologistas.
- 13.6. Analiza la interrogante del filósofo Hegel ¿estamos en el fin de nuestra historia?.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



Unidad XIV. América Latina

- 14.1. Investiga acerca de la América precolombina.
 - 14.1.1. Describe los periodos de la América precolombina.
- 14.2. Conoce las culturas mesoamericanas.
- 14.3. Analiza el mundo poscolombino.
 - 14.3.1. Menciona la exploración y ocupación del territorio.
- 14.4. Reconoce las principales características de la colonia durante los años 1550 a 1750.
- 14.5. Identifica el surgimiento de las clases medias y movimientos populares.
- 14.6. Menciona los destinos turísticos de América.

V. Metodología de Enseñanza-aprendizaje

La metodología aplicada en las clases se corresponderá con las capacidades a ser logradas o fortalecidas en el postulante, se potenciará el aprendizaje autónomo, a través de herramientas tecnológicas, con procedimientos que combinen estrategias didácticas como:

- Clase magistral.
- Lluvia de ideas.
- Videos explicativos.
- Lectura dirigida.
- Estudio de vocabulario.
- Resolución de ejercicios.

Entre los recursos auxiliares a ser utilizados se citan las plataformas Classroom, textos físicos y digitales, grabaciones de videos, entre otros utilizados tradicionalmente para la enseñanza de la asignatura.

VI. Metodología de Evaluación:

El sistema de evaluación se realizará conforme a lo establecido en el Proyecto de Admisión vigente en la FPUNE.

VII. Bibliografía básica:

- CHAVEZ, Julio C. “**Compendio de Historia Paraguaya**”. Asunción: Ed. Intercontinental, 2013, 3ª edición.
- “**GEOGRAFÍA ILUSTRADA DEL PARAGUAY**”. Colección, 2011. Bicentenario Arami 1811 –2011.
- FORERO, CATALINA. “**HISTORIA UNIVERSAL**”. Colombia. Ed. Norma, S.A. 2001.

IX. Bibliografía complementaria:

- KREBS, RICARDO. “**BREVE HISTORIA UNIVERSAL**”. Chile. Editorial

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



Universitaria, S.A. 2000.

- **CARDOZO, Efraím. “Apuntes de la Historia Cultural del Paraguay”.**
Asunción: Ed. El Lector, 1996, edición.
- **QUIROGA, Omar. “Geografía Ilustrada del Paraguay”.** Ed: Archivo Gráfico, 1996, edición.
- **RODRÍGUEZ DE MEDINA, Felisa. “Síntesis de Historia del Paraguay y Alto Paraná”.** (2003). 1ª Edición.
- **CIRCUITOS TURÍSTICOS JAHA SITIOS IMPERDIBLES DEL PARAGUAY (2020).**
Enlace: https://www.senatur.gov.py/materiales/jaha_verano_2020.pdf
- **INTRODUCCIÓN AL TURISMO OMT.**
Enlace: <http://www.utntyh.com/wpcontent/uploads/2011/09/INTRODUCCION-AL-TURISMO-OMT.pdf>
- **EOTURISMOPARAGUAY.**
Enlace: <http://www.geologiadelparaguay.com.py/Geoturismo-Paraguay.pdf>
- **ASATUR PARAGUAY. QUÉ VER EN EL RESTO DEL PAÍS.**
Enlace: <http://www.asatur.org.py/portal/index.php/enlaces-de-interes/que-ver-en-el-resto-del-pais>
- **ASATUR PARAGUAY. QUÉ VER EN ASUNCIÓN.**
Enlace: <http://www.asatur.org.py/portal/index.php/enlaces-de-interes/que-ver-en-asuncion>
- **7 TESOROS MATERIALES DE ASUNCIÓN.**
Enlace: <http://www.cac-acc.org/patrimonio.php>
- **PANORAMA DE LAS ARTES EN PARAGUAY.**
Enlace: http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2012/12/Panorama-de-las-artes-en-Paraguay-Informe-final_Rivarola.pdf
- **ANTOLOGÍA DE POESÍA PARAGUAYA.**
Enlace: <file:///C:/Users/Cabral/Downloads/antologia-de-poesia-paraguaya.pdf>
- **GRANDES POETAS PARAGUAYOS.**
Enlace: <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/periodismo-joven/grandes-poetas-paraguayos-576417.html>
- **POETAS PARAGUAYOS.**
Enlace: <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/poetas-paraguayos-27896.html>
- **BREVE HISTORIA DEL ARTE PARAGUAYO.**
Enlace: <https://marisolarartydiseno.com/2020/04/30/breve-historia-del-arte-paraguayo-en-el-siglo-xx/>
- **HISTORIA Y CULTURA DEL PARAGUAY**
Enlace: <https://paraguay-historia.blogspot.com/search/label/Cultura>
- **COMPENDIO HISTORIA UNIVERSAL**
Enlace: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/compendiode-la-historia-universal>
- **HISTORIA UNIVERSAL**
Enlace: https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/compendio_de_historia_universal-cesar_cantu.pdf
- **BREVE HISTORIA UNIVERSAL**
Enlace: [file:///C:/Users/Villagra/Downloads/36417674\(1\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Villagra/Downloads/36417674(1)%20(1).pdf)
- **HISTORIA UNIVERSAL SIGLO XIII-XIX**
Enlace: <http://ensech.edu.mx/documentos/antologias/par/SEMESTRE%20PAR212/6seme s/ESPECIALIDAD/HISTORIA%20UNIVERSAL%20II%20SIGLO%20XVIII-XX%2037/Historia%20Universal%20II%2017.pdf>

G

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.