



PROGRAMA DE ESTUDIO

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera	: Licenciatura en Turismo	CARGA HORARIA - (Horas reloj)	
Asignatura	: Historia de la Cultura Paraguaya	Carga Horaria Semestral	50
Semestre	: Primer	Carga Horaria Semanal	5
Código	: 3114	Clases teóricas	25
Área	: Ciencias Sociales	Clases prácticas	25
Pre-requisitos	: Ninguno	Laboratorio	-
	:	Otro (especificar)	-

II. FUNDAMENTACIÓN

Hoy en día el interés por el turismo se ha globalizado, las personas buscan conocer nuevos lugares, nuevas culturas, y esto con lleva de hecho un interés subyacente en el conocimiento de la historia de esos lugares, especialmente de la historia de la cultura del lugar a visitar, ya que el intercambio cultural es lo que mayor atractivo proporciona al turista de nuestro tiempo, lo cual determina significativamente la relación entre turismo, cultura y desarrollo en la actualidad.

No caben dudas de que los profesionales del área de Turismo de una Universidad Paraguaya deben conocer, valorar y tener habilidades prácticas para hacer conocer a los turistas la historia de la cultura del Paraguay. Por otro lado, esto les permitirá contar con las estrategias necesarias para conocer las historias de otras culturas a las que ellos deberán acceder rápidamente cuando los necesiten, de manera a convertirse en ciudadanos del mundo, lo cual les permitirá desenvolverse con toda solvencia donde quiera les toque actuar.

Ahora bien, los procesos derivados de esta etapa inter y transcultural han marcado definitivamente nuevos y amplios espacios de destinos turísticos de primer orden, llegando, incluso, al extremo de una conversión formal de lo que fueron pequeños pueblos en auténticas ciudades cosmopolitas, en las que resulta difícil recuperar algunas de sus antiguas tradiciones y raíces culturales. Por lo tanto el estudio de la historia de la cultura del Paraguay se convierte un aval importante para que desde los profesionales del Turismo se preserven las raíces culturales de nuestro país, se valoricen y se hagan conocer a los foráneos, en otras palabras, se trata de que conozcan lo nuestro para que puedan abrirse al mundo con raíces culturales locales bien sólidas.

Además, el conocimiento de la historia de la cultura se vuelve fundamental para los tomadores de decisiones a nivel nacional como se pretende que lo hagan los egresados de la carrera de Turismo de la FP-UNE, si les tocara la oportunidad de hacerlo. Esto, considerando que cualquier proyecto turístico relevante de un país no puede desconocer sus raíces históricas culturales, que determinan su identidad como nación.

III. COMPETENCIAS

- Emplear adecuadamente las TIC como herramienta para la expresión y comunicación de conocimientos y opiniones, como medio de archivo de datos y para la interrelación y trabajo cooperativo con diversos grupos, así como para el acceso a fuentes de información fidedigna.
- Utilizar estrategias de comunicación asertiva con su grupo de compañeros y los docentes
- Construir los propios aprendizajes de manera flexible y estratégica en función a los objetivos de la asignatura, a partir del propio sistema de aprendizaje, asumiendo el aprendizaje continuo como parte de la vida.
- Manifiestar espíritu crítico y creativo en las diferentes actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



IV. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconocer la importancia de las congregaciones religiosas como focos de cultura en el Paraguay y la región, respondiendo adecuadamente la Guía de Trabajo.
- Identificar los factores ideológicos y los acontecimientos relacionados con la Revolución de los comuneros y el desarrollo cultural en las postrimerías de la colonia, respondiendo adecuadamente la Guía de Trabajo.
- Identificar el Periodo Revolucionario como un acontecimiento que dio origen al Paraguay Independiente, respondiendo adecuadamente la Guía de Trabajo.
- Determinar las características de los períodos de gobierno de Gaspar Rodríguez de Francia y de Don Carlos A. López, respondiendo adecuadamente la Guía de Trabajo.
- Identificar las características del período de gobierno de Francisco Solano López, la guerra de la Triple Alianza y la post – guerra, respondiendo adecuadamente la Guía de Trabajo.
- Reconocer las características de la época de organización y desarrollo cultural luego de la guerra de la Triple Alianza, respondiendo adecuadamente la Guía de Trabajo.
- Determinar las características de la Guerra del Chaco y sus implicancias para el Paraguay, respondiendo adecuadamente la Guía de Trabajo.
- Explicar los aspectos más resaltantes de la cultura paraguaya en los últimos tiempos, respondiendo adecuadamente la Guía de Trabajo.
- Emplear adecuadamente las TIC como herramienta para la expresión y comunicación de conocimientos y opiniones, como medio de archivo de datos y para la interrelación y trabajo cooperativo con diversos grupos, así como para el acceso a fuentes de información fidedigna.
- Construir los propios aprendizajes de manera flexible y estratégica en función a los objetivos de la asignatura, a partir del propio sistema de aprendizaje, asumiendo el aprendizaje continuo como parte de la vida.

V. CONTENIDOS

Unidad I - Los Guaraníes

- 1.1- Organización política y social.
- 1.2- La cultura material.
- 1.3- Conocimientos científicos.
- 1.4- Las creencias religiosas.
- 1.5- La lengua guaraní.
- 1.6- Poesía y poemas místicos.
- 1.7- La guerra inacabable.
- 1.8- En busca del Mba'ë vera guasú.

Unidad II - Descubrimiento y Conquista

- 2.1- Alejo García.
- 2.2- Sebastián Gaboto.
- 2.3- Aparece el nombre Paraguay.
- 2.4- Don Pedro de Mendoza.
- 2.5- Juan de Ayolas.
- 2.6- Nace Asunción.
- 2.7- La Real Provisión del 12 de setiembre.
- 2.8- El primer sistema monetario.
- 2.9- Asunción se convierte en ciudad.
- 2.10- Alvar Núñez Cabeza de Vaca.
- 2.11- La amalgama hispano-guaraní.

Unidad III - Las Congregaciones Religiosas como Focos de Cultura

- 3.1- Los franciscanos.
- 3.2- Fray Luis de Bolaños.
- 3.3- Caracteres de la evangelización.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



- 3.4- Los franciscanos y los paraguayos.
- 3.5- Arte franciscano.
- 3.6- Modestia de los franciscanos.
- 3.7- Otras órdenes religiosas.
- 3.8- Los jerónimos.
- 3.9- Los mercedarios.
- 3.10- Los dominicos.

Unidad IV - Contribución de los Jesuitas a la Cultura Paraguaya

- 4.1- Los jesuitas.
- 4.2- El reino de Dios sobre la tierra.
- 4.3- San Ignacio de Loyola.
- 4.4- Los primeros jesuitas en el Paraguay.
- 4.5- Fundación de la provincia jesuítica en el Paraguay.
- 4.6- Los pueblos jesuitas.
- 4.7- Martirio del Beato Roque González de Santa Cruz.
- 4.8- El padre Ruiz de Montoya.
- 4.9- Fisonomía de los pueblos.
- 4.10- El adoctrinamiento.
- 4.11- La magnificencia.
- 4.12- Gobierno de las reducciones.
- 4.13- Organización Social.
- 4.14- El trabajo y la propiedad.
- 4.15- El comercio misionero.
- 4.16- Los jesuitas y las encomiendas.
- 4.17- El sistema militar.
- 4.18- Aislamiento de las misiones.
- 4.19- Hernando Arias de Saavedra, su gobierno.

Unidad V - Los Comuneros

- 5.1- Antecedentes.
- 5.2- Etapas.
- 5.3- La gran Revolución Comunera.
- 5.4- El común en armas.
- 5.5- La derrota de 1735.
- 5.6- El cabildo comunero de Asunción.
- 5.7- Caudillos e ideólogos.
- 5.8- Ideología comunera.
- 5.9- Los últimos comuneros.

Unidad VI - El Desarrollo Cultural en las Postrimerías de la Colonia

- 6.1- Traspaso del Colegio Jesuita.
- 6.2- Cambios en el régimen político y económico.
- 6.3- El Real Colegio Seminario de San Carlos.
- 6.4- Las Ciencias Naturales.
- 6.5- La enseñanza de la filosofía en la colonia.
- 6.6- Madurez cultural del Paraguay al finalizar la colonia.
- 6.7- Expulsión de los Jesuitas.

Unidad VII - Periodo Revolucionario

- 7.1- Antecedentes ideológicos.
- 7.2- La revolución.
- 7.3- La Junta Superior Gubernativa y la cultura.
- 7.4- Los próceres.

Unidad VIII - Periodo Revolucionario

- 8.1- La dictadura.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



- 8.2- La ideología de Francia.
- 8.3- Acción Cultural.

Unidad IX - Periodo de Don Carlos Antonio López

- 9.1- El segundo consulado.
- 9.2- La primera presidencia de la República.
- 9.3- La economía.
- 9.4- El Himno Nacional.
- 9.5- La lucha con Rosas.
- 9.6- Los grandes aportes culturales de Don Carlos A. López.
- 9.7- Las industrias y las artesanías.
- 9.8- Los estilos arquitectónicos.
- 9.9- Iniciación del periodismo paraguayo.
- 9.10- La vida social y las artes. Ideología de Carlos A. López.

Unidad X - Francisco Solano López - La Guerra de la Triple Alianza y la Post- guerra

- 10.1- La gran epopeya.
- 10.2- Causas y consecuencias de la guerra.
- 10.3- El tratado de la Triple Alianza.
- 10.4- Los periódicos que se editaron durante la guerra.
- 10.5- La música en los campos de batalla.
- 10.6- El Paraguay en 1870.
- 10.7- La Convención Nacional Constituyente.
- 10.8- Constitución del 70´.
- 10.9- La primera década.
- 10.10- Los tratados de paz y límites.
- 10.11- Formación de los grandes partidos.

Unidad XI - La Organización y el Desarrollo Cultural

- 11.1- El Colegio Nacional de la Capital.
- 11.2- El Seminario Conciliar.
- 11.3- La Escuela de Derecho.
- 11.4- El Ateneo.
- 11.5- Fundación de la Universidad Nacional.
- 11.6- La Escuela Normal.
- 11.7- Las grandes figuras
 - 11.7.1- Cecilio Báez.
 - 11.7.2- Blas Garay.
 - 11.7.3- Manuel Gondra.
 - 11.7.4- Juan E. O'leary.
 - 11.7.5- Manuel Domínguez.
 - 11.7.6- Juan Silvano Godoy.
 - 11.7.7- Fulgencio R. Moreno.
 - 11.7.8- Eloy Fariña Núñez.
 - 11.7.8- Manuel Ortiz Guerrero.
 - 11.7.9- Ramón I. Cardozo.
 - 11.7.10- El sabio Moisés Bertoni y sus obras en el Alto Paraná.

Unidad XII - La Segunda Epopeya

- 12.1- La cuestión del Chaco.
- 12.2- La organización intelectual diplomática, económica y militar.
- 12.3- La opinión pública.
- 12.4- La guerra.
- 12.4- La Unión Nacional.
- 12.5- El Presidente Eusebio Ayala.
- 12.6- Financiación de la guerra.
- 12.7- El tratado de Paz.
- 12.8- El Mcal. José Feliz Estigarribia.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



Unidad XIII - La Cultura en los Últimos Tiempos

13.1- La creación de la Universidad Católica.

13.2- La creación de la Universidad Nacional del Este y de las otras Universidades Públicas y Privadas del Paraguay, su impacto en la masificación en relación con la calidad, así como su incidencia en la formación de la cultura paraguaya actual.

13.3- La creación de instancias institucionales a nivel nacional que favorecen o pretenden favorecer la ciencia, la cultura, la tecnología, la innovación y el desarrollo a nivel nacional.

13.4- Estudios científicos y ensayos a nivel nacional e internacional sobre la cultura paraguaya.

13.5- Exponentes de la educación, la historia, la poesía, la novela y el cuento, el folklore, el teatro, la lengua guaraní, las artes plásticas y la música en el Paraguay actual.

13.6- Avances a nivel nacional en cuanto a políticas turísticas y su impacto en el desarrollo nacional.

VI. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Las competencias se adquirirán preferentemente a través de:

- Clases Prácticas
- Clases Teóricas
- Exposición magistral
- Ejercicios individuales
- Trabajo en grupo

VII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se realizará conforme a lo establecido en el reglamento vigente de la Facultad.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básicas:

- CARDOZO, E. “**Apuntes de Historia de la Cultural del Paraguay**”. Asunción: Servi Libro.2011
- CARDOZO, E. “**El Paraguay Colonial**”. Asunción: El Lector”, 1991.
- CARDOZO, E. “**Paraguay de la Conquista**”. Asunción: El Lector”,1989.
- FOGEL, R. “**Los Pueblos Guaraní en la Formación de la Nación Paraguaya**”. Asunción: Fondec ,2010.
- VELÁZQUEZ, R. “**Breve Historia de la Cultura en el Paraguay**”. Asunción, 1994.

Complementarias:

- CABALLERO, H. “**Antología del Pensamiento Político y Social Paraguayo**”. Asunción.2009.
- CABALLERO, H. “**De Moneda a Mercancía del Rey**”. Asunción: Arandurá.2006.
- CARDOZO, E. “**Breve Historia del Paraguay. Asunción**”: El Lector.1994.
- DALLA CORTE, G. y CABALLERO CAMPOS, H. “**Estado, Educación y Ciudadanía en el Paraguay**”. Asunción: UNA.2011.
- FRANCO, A. “**El Guairá y su Aporte a la Cultura Paraguaya**”. Villarrica: Litocolor S.R.L. 2003
- MORENO, F. “**Causas de la Independencia del Paraguay**”. Asunción: Intercontinental.2011.
- ROMERO, R. “**Pancha Garmendía y Francisco Solano López**”. Asunción: Servilibro.1998.
- RAMOS, M. “**La República como Tarea Ética**”. Asunción: AGR S.A. 2009.
- SOARES, O. “**Uma Mulher no Caminho do Peabiru**”. Curitiba: Chain.2007.