



FACULTAD POLITÉCNICA
DIRECCIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera	:Licenciatura en Turismo	CARGA HORARIA (Horas reloj)	
Asignatura	: Historia de la Cultura Universal	Carga Horaria Semestral	50
Semestre	: Segundo	Carga Horaria Semanal	5
Código	: 3124	Clases teóricas	25
Área	: Ciencias Sociales	Clases prácticas	25
Pre-requisitos	: 3114	Laboratorio	-
		Otro (especificar)	

II. FUNDAMENTACIÓN

Los pueblos de la antigüedad han realizado tan valiosas conquistas culturales a su paso por diversas regiones geográficas a través del tiempo, dejando una herencia perdurable a la humanidad; y por sobre todo, haciendo notar al hombre su capacidad innata para luchar cada día por condiciones de vida cada vez más elevadas, fruto de un constante esfuerzo para llegar a la perfección, como imagen y semejanza de "Dios". La Historia nos revela el continuo proceso de evolución humana, revelándonos las causas y consecuencias de diversas acciones de los grupos humanos, convirtiéndose en "maestra de la vida" para conocer nuestras raíces y orientar nuestro futuro.

III. COMPETENCIAS

- Interpretar la historia como recurso facilitador en el desempeño profesional del Lic. en Turismo.
- Facilitar reconocer los problemas de diversas épocas históricas y analizar sus repercusiones en el futuro.
- Identificar los factores que impulsaron el desarrollo de la historia de nuestra cultura.
- Interpretar el valor del conocimiento de la historia para el hombre paraguayo, como vínculo de cohesión social y de identificación personal.
- Adquirir competencias técnicas de preguntas a formular en relación al Turismo.
- Elaborar glosario de nombres de pueblos históricos en relación al Turismo.
- Desarrollar breve concepto de la historia universal.
- Cultivar diversas categorías de valores a través del conocimiento de la historia universal.
- Cultivar valores a través de proyectos de posibles soluciones a situaciones históricas planteadas a la sociedad actual.
- Reconocer la importancia de la Historia Universal en el campo del Turismo.

III. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Identificar los factores que impulsaron el desarrollo de la historia de nuestra cultura.
- Analizar el proceso y evolución de la cultura de los pueblos.
- Reconocer las influencias de los diversos pueblos de la antigüedad en la formación de la cultura universal.
- Identificar el legado cultural de las civilizaciones pasadas a la humanidad.
- Reconocer los problemas de diversas épocas históricas y analizar sus repercusiones en el futuro.
- Elaborar proyectos de posibles soluciones a situaciones históricas planteadas a la sociedad actual.

V. CONTENIDOS

Unidad I - Cultura e Historia

- 1.1- Cultura
- 1.2- Definición
- 1.3- Elementos.
- 1.4- Diferencia entre cultura y naturaleza.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



- 1.5- Historia
- 1.6- Definición.

Unidad II - Civilización Helénica

- 2.1- Orígenes de los Helenos.
 - 2.1.1- Las tribus: jónicos, dóricos, corintios.
- 2.2- Las ciudades, estados.
 - 2.2.1- Atenas.
 - 2.2.2- Esparta.
- 2.3- Cultura Helénica.
 - 2.3.1- La filosofía.
 - 2.3.2- La historia.
 - 2.3.3- La literatura.
- 2.4- Artes.
 - 2.4.1- Arquitectura.
 - 2.4.2- Escultura.
 - 2.4.3- Pintura.
 - 2.4.4- Propósito del Arte Heleno.
- 2.5- El helenismo.
 - 2.5.1- El nacimiento del gran Imperio Heleno.
- 2.6- La civilización helena.
 - 2.6.1- Su importancia para nosotros.

Unidad III - La Civilización Romana

- 3.1- Período de la Monarquía. Fundación de Roma, la reforma social y económica.
- 3.2- Período de la República. Instituciones políticas, mayores y menores.
- 3.3- Período del Imperio: La cultura, el derecho, la filosofía, la literatura.
- 3.4- Causas de la muerte del Imperio; económica, política, social, religiosa.
- 3.5- Civilización medieval: La cultura cristiana del Medioevo.
- 3.6- La cultura germana, influencia.
- 3.7- Orígenes del régimen feudal.
- 3.8- Estructura política y económica del feudalismo.

Unidad IV - El Renacimiento - Origen

- 4.1- Causas, significado, expansión.
- 4.2- Características, literatura, pintura, Bacaccio, Petrarca, Don Quijote de la Mancha.
- 4.3- Artes; arquitectura, pintura.
- 4.4- La Ilustración.
- 4.5- Fundamentos filosóficos de la ilustración. Representantes: Newton, Locke, Spencer.
- 4.6- Artes y Literatura de la ilustración.
- 4.7- Consecuencias de la ilustración.
- 4.8- La revolución industrial y social.
- 4.9- Causas de la revolución industrial.
- 4.10- Hombres y máquinas en la primera etapa.
- 4.11- La sociedad en la era de la máquina.
- 4.12- Nuevas doctrinas sociales y económicas.
- 4.13- La nueva cultura.
- 4.14- La democracia, postulado; político, económico.
- 4.15- El liberalismo, político, económico.
- 4.16- El socialismo.

Unidad V- Capítulo Especial

- 5.1- El espíritu del mundo contemporáneo.

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.



VI. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Las competencias se adquirirán preferentemente a través de:

- Trabajos Prácticos.
- Trabajo Grupal, inducción, deducción, análisis.
- Ejercitarios.

VII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se realizará conforme a lo establecido en el reglamento vigente de la Facultad.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básicas:

- MCNALL BURNS, Edgard, “**Civilización Occidental**” editorial siglo xx.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel y Otros. “**Historia Universal**”. Editorial Oceano.
Barcelona España. 1990.
- “**HISTORIA DINÁMICA**”. Editorial Kapelusz. Argentina

Complementaria:

- LUIS G. Benítez. “**Lecciones de Historia Moderna - Edad Contemporanea**” Editorial FVD.
Bs As. Argentina.